Вехи Таганрога. – 2000. - №5-6. – С.48-50

Быт и культура греков Приазовья

Н. А. Тыркалова

В 1774 году, согласно Кучук-Кайнарджийскому договору, к России отошло Причерноморье. Заселение Приазовья было одним из звеньев в мероприятиях русского правительства по освоению южных степных районов. Тогда возникла идея переселения из Крымского ханства в Российскую империю христиан. К ним относились главным образом греки и армяне, а также незначительное число грузинов и волохов (молдаван).

Трудолюбивые и предприимчивые греки были умелыми скотоводами, земледельцами, торговцами. Они пополняли казну Крымского хана, платя подати, отдавали своих юношей в ханское войско. Осуществив переселение христиан из Крыма, российское правительство подорвало в значительной степени экономическую мощь Крымского хана, способствовало заселению и освоению азово-черноморских земель, освобождало единоверцев из-под ига мусульман.

В сентябре 1778 года со своим духовным наставником - митрополитом готско-кафайским Игнатием христиане вышли из 8 городов и 66 селений Крыма и поселились в Приазовье. Так и возникла этническая общность - мариупольские греки, или греки Приазовья. Им были предоставлены земли на северном побережье Азовского моря между реками Волчьей. Мокрые Ялы и Кальмиус. Греками-переселенцами были основаны 20 сел в Северном Приазовье. Закладывая новое поселение, эмигранты называли его по имени родного села. Был организован самоуправляющийся греческий округ, экономическим и административным центром которого стал Мариуполь.

По Указу Екатерины II от 21 мая 1779 года греки получили по 30 десятин земли на ревизскую душу. Сверх того, на всех греческих переселенцев было отведено 12 тысяч десятин для выгона скота и 6 тысяч десятин акватории моря для рыбной ловли. Они были освобождены от государственных налогов на 10 лет, получили и другие привилегии, в частности, освобождение от воинской службы (эта привилегия просуществовала 100 лет).
Греки в первое время после переселения занимались в основном овцеводством. Освоение целины под пашню, требовавшее применения громоздких пахотных орудий, большого количества тяглового скота и приложения многих рабочих рук, шло медленно. (В сведениях статистического отделения третьего департамента государственных имуществ за 1845 год подчеркиваются неблагоприятные для земледелия условия на Мариупольщине и сообщается, что овцеводство «составляет важную отрасль промышленности здешних хозяев как по причине приволья, предоставляемого для овцеводства степями, так и по удобству сбыта шерсти». Там же указывается на разведение табака греками Мариупольского округа.)

Преобладание овцеводства в хозяйстве определило организацию сельскохозяйственной территории у греков: соотношение выгонов и пашен, тип поселения и характер крестьянской усадьбы. Облик сел имел характерные черты скотоводческого поселения, расположенного в пересеченной местности. Тин таких поселений был первоначально разбросанным, жилые дома стояли на обширных усадьбах. На просторном дворе находились загоны для скота, конюшни, обязательно сарай для половы, в глубине усадьбы располагался ток. Крестьянская усадьба была лишена зелени садов, палисадников.

Скотоводческое направление определило и некоторые бытовые навыки, преобладание мясной и молочной пищи по сравнению с хлебной и растительной, традицию ношения шуб, кожухов, шапок из овчины, изготовление одежды и постельных принадлежностей, шерстяной домотканины.

В то время среди греческих крестьян господствовали определенные воззрения, определенное отношение к специализации хозяйства. Установилось несколько

презрительное, высокомерное отношение к ремеслу, как к занятию второго сорта. Почитаемым в сельском обществе был чабан. Главный чабан - «удаман» пользовался высоким авторитетом в общественных делах, все старались заполучить его в качестве свата, т.к. знали, что с его мнением люди считаются. Дополнительные заработки греки искали также в пастушестве. Уходили на заработки на Кавказ, Кубань, в область войска Донского.

На протяжении первых ста лет заселения и хозяйственного освоения Приазовья сохранялась значительная бытовая изоляция этнических групп. Причиной тому была разбросанность поселений на обширной территории, слабые торговые связи между ними, а также языковый барьер. С 1859 года в городе Мариуполе разрешили селиться людям негреческих национальностей.

Во второй половине XIX века Мариуполь становится важным торговым центром. В нем были основаны металлургические и металлообрабатывающие заводы, предприятия пищевой, строительной промышленности и другие. Все эти перемены повлияли на хозяйственный и семейный быт сельского населения. Появился фабричный сельскохозяйственный инвентарь. От немецких колонистов греки перенимали более совершенные методы земледелия, навыки разведения свиней и домашней птицы. Изменилось отношение к ремеслу и другим несельскохозяйственным занятиям. Изменилось отношение к пастуху, в пастухи стали наниматься бедняки, которые не могли прокормиться от земли. От традиционного для крымского быта скотоводства греки перешли к новому для них виду хозяйствования - земледелию зернового направления.

Рыбное дело греки-переселенцы застали уже достаточно развитым, этим занимались украинцы. Роль греков в рыбном промысле состояла в том, что они организовали его, внесли в него капитал и предприимчивость, дали ему размах, основали много больших заводов и довели улов рыбы до того, что она целыми горами стояла на базарах.

Ремесленников среди греков почти не было, если не считать мастеров по шитью одежды и обуви из овчины и кож - специфического занятия, связанного с традициями скотоводства. Хотя и сохранились сведения о том, что греки выделывали сафьян, роскошные седла и тому подобное в Крыму для татарской аристократии, на новой же родине это искусство постепенно сошло на нет из-за отсутствия спроса. Сами же греки носили дубленую одежду домашнего изготовления и башмаки из кожи. Несомненно, умели изготавливать упряжь для лошадей. Сбрую, ковры, женскую обувь, вышитую золотом и без вышивок, разных цветов, шитые золотом рубахи, полотенца, головные уборы греки вывозили для сбыта в места их прежней родины, а в обмен привозили крымское вино.

Купцы, как говорит предание, построили рыбные заводы на Зинцевой и Белосарайской косах, открыли мануфактурные лавки, занялись овцеводством, коневодством и в первые годы наладили торговлю зерном, преимущественно пшеницей, с Евпаторией и Феодосией, обменивая ее на соль для рыбных заводов. Поначалу в Мариуполе была одна ярмарка - Покровская, но в конце XIX века их было уже четыре: Евдокиевская (в марте), Троицкая (летом), Успенская (в августе), Покровская (в октябре). Особенно многолюдными были весенняя и осенняя ярмарки. «На них приезжают из разных ближайших городов, селений и других мест купцы, мещане, поселяне и прочего звания люди и производят торговлю красками, железными, простыми бакалейными и прочими товарами, а остальные пригоняют разного рода скот, привозят для постройки из Бахчисарайского и других уездов сосновый и дубовый лес, шерсть, разного рода яровой и озимый хлеб и все, вообще, съестные продукты» («Мариуполь и его окрестности»). С рынком были связаны все села. Местные нужды удовлетворяли магазины сельских торговцев, которые, помимо того, что владели землей и сами занимались землепашеством и огородничеством, держали лавки, где торговали всем необходимым: материей, шорными товарами, кондитерскими изделиями и т.д.

В приазовских селениях греки строили как углубленные в землю жилища, так и наземные дома со стенами из дерна, дерева, каркасные конструкции стен с различными заполнениями, дома из глиняных вальков, из необожженного кирпича, из камня, из

обожженного кирпича. Глина и камень - самый распространенный строительный материал. Полы в домах делали земляные - толстый слой земли утрамбовывался и смазывался глиной. Потолок делали обычно дощатым. Крыша делалась двухскатной или четырехскатной, основным кровельным материалом были солома и камыш, позже — черепица.

Простейшие жилища греков состояли из аята (теплые сени с очагом) и жилой комнаты. В XIX веке появляется парадная комната, расположенная по другую сторону аята. Потом устройство жилища усложнилось, аят разделяли на кухню и прихожую. В жилой комнате можно было увидеть софу, курват, покрытую войлоком, по краям были разложены подушки (куба ни). По диагонали к печи располагался угол с иконами. На деревянных полках стояла металлическая посуда. Кроме этого, в комнате были деревянные лавки с подлокотниками. На стенах висели ковры и тохма (коротенькие полотенца, украшенные вышивкой), вверху над софой - стенар (длинное красное полотнище с орнаментом).

Усадьба обычно ограждалась от улицы и соседей каменным забором. Дома были длинными, достигали иногда 20-30 метров, что свидетельствовало о зажиточности хозяев. В таком доме под одной крышей находились жилое помещение, колодец, сарай для скота, сарай для хранения корма.

В пище людей преобладали мясные и молочные продукты. К традиционным блюдам греческой кухни относятся скорпа, слоеный пирог с кабаком и мясом, чебуреки (чирчир), хачики, курабье, слоеные блинчики, плов. К праздникам готовилась ритуальная пища. К пасхе пекли псатырь - пшеничный бублик с изображением креста посредине, с внешней стороны - полукруги в виде полумесяца (из кислого теста на яйцах). Сохранилось предание, что псатырь выпекали в Крыму вместо пасхальных куличей, которые были запрещены. При рождении ребенка выпекался особый хлеб-бармах. Бабка готовила отцу новорожденного «стол Божьей Матери». Кума приносила роженице суп с курицей, и та должна была съесть крылышко и шейку, чтобы ребеночек был крепким и хорошо держал головку. На престижном обеде обязательно подавалась толстая яичница, посыпанная сахаром. Если отказывали жениху во время сватовства, то подавали тарелку с орехами и вилку или же кабак. После венчания в доме жениха крестный встречал молодоженов тарелкой с кусками хлеба и беклизом, на второй день после венчания подавали «сладкую водку» (приправленную медом и перцем).

Одежда в основном изготавливалась в домашних условиях. Женщины пряли, ткали, шили, вышивали, чтобы одеть свою семью. С детских лет девочка знала, что рано или поздно ей надо выходить замуж, и к этому главному событию своей жизни она должна приготовить необходимую для себя одежду, предметы, которыми она украсит свой будущий дом, подарки, которые, согласно строгому этикету, она преподнесет новой родне.

Женская одежда состояла из шерстяного платья из домотканной материи, сорочки под него, фартука, перифтара, шароваров, пояса. Обувь - постолы (чарухья). Мужская одежда - сорочка из домотканной материи, постолы, шапка из овчины, тулуп (гуна). Женские украшения были в основном металлическими: подвески на перифтар, браслеты, разного рода шейные украшения, пояса, кольца, перстни, сережки.

Среди общественных праздников, кроме религиозных, значительное место занимает панаир. Панаир приурочивался к какому-либо храмовому празднику. Одни считают панаир остатком древнегреческих игр, а само слово происходящим от греческого «собираю». Другие считают, что оно происходит от собственного имени Панайа, что означает на татарско-турецком языке «Божья Матерь».

Этот праздник дожил и до сегодняшнего дня. Живучими оказались многие обряды и поверья, имеющие семейный характер. Одним из самых радостных событий в жизни всех народов является появление на свет нового человека. Появление ребенка у греков сопровождалось специальными обрядами и было окутано различными поверьями. Самые распространенные: греки солили своих новорожденных, т.е. посыпали солью те места, которые подвергались опрелостям, затем купали. Матери говорили, что делали это с гигиенической целью, так как соль укрепляет организм ребенка. Отсюда и выражение «

соленый грек ». Роженица 40 дней не должна была выходить из дома, нарушение этого правила считалось великим грехом. Чтобы предохранить новорожденного от различных болезней, мать л ожил а в одеяло кусочек сахара и хлеба, обожженных на свече.

Свадебный обряд, как и у многих других народов, делился на три части: предсвадебный, сама свадьба и послесвадебный. Судьбу молодых решали в основном родственники. Свадебный обряд сопровождался дорогими подарками, которые невеста готовила всем родственникам жениха. Свекрови обязательно вышивала рубашку и харти - повязку на кудель. Отец жениха должен был приготовить полный подвенечный наряд: платье, фату (сменившую перифтар), ботинки, пояс из золотой или серебряной парчи, шелковый белый или кремовый платок, а также золотое кольцо и золотую брошь. Свадьбу обычно играли в воскресенье. В пятницу вечером в доме невесты устраивали демонстрацию приданого. В воскресенье после венчания свадебный наряд переезжал в дом жениха. В старину не- • веста венчалась в красном платье и перифтаре с украшениями, а жених - в халате.

После свадьбы начинались будни. Невестка в новой семье должна была раньше всех подняться утром, истопить печь, приготовить воду и полотенце для умывания свекрови и свекру, полить свекру и поцеловать ему руку, за что получала золотую монетку. Соблюдался закон молчания: невестка не должна была разговаривать со свекрами. Как указывают некоторые источники, молчание могло длиться до пяти лет.

Греки, жившие в Крыму, говорили на двух языках: одна группа пользовалась крымско-татарским, другая - одним из диалектов новогреческого языка или крымско-румейским. В пределах крымско-румейского насчитывалось пять языковых групп, взаимопонимание между которыми было очень слабым. Жителей Мариуполя, говоривших на крымско-татарском языке, сельчане называли базарьотами (т.е. жителями базара, города). Греко-язычные и татаро-язычные греки селились раздельно. Крымско-румейский и крымско-татарский языки долго не имели письменности, поэтому при расхождении местных говоров возникали фонетические варианты топонимов. В документах существовал перевод некоторых названий с татарского языка на русский. Села греков имели местное название, затем его варианты и современное название. Например: румейско-язычные села Бугае (Бугасу, Волноваха), современная Максимовка, Каракуба (Большая Каракуба, Аргин), современное Раздольное, Сартана - Приморское - Сартана, Чермалык (Чермалых, Черменли) - Заможное. Татаро-язычные села: Бешево (Бешуй), Старобешево, Карань (Гранитное), Ласпа (Ласпи, Старая Ласпа) и т.д.

Многое, конечно, из культурного наследия греков Приазовья за многие годы потеряно, возможно, навсегда, но собрать и сохранить оставшееся - задача работников краеведческого музея.